*История начинается осенью и заканчивается весной или летом ствыпускным.*

 **Нелинейное повествование истории в начале**

**1 глава ночной побег**

(завлечение читателя ярким действием) (*повествование от имени Эрика)*

**Акт 1**

Эрик (закадровый голос)– это случилось именно в тот момент

(рука брызгает краской в камеру, следующий кадр в темноте зажигалка и сигарета)

(Лео рисует граффити, крик охраны, силуэт эрика который наблюдал из окна по близости)

Лео – я же говорил не кури рядом со мной!

Марк- чел ты точно музыкант?

Лео- ты и сам знаешь, о чем я, лучше помоги!

Марк-да ладно тебе.

(Марк и Лео хватают открытую сумку с баллончиками и бегут по лестницам от охраны)

Марк – хот же ж бл\*дство

(Лео случайно роняет свой кулон, хотел поднять, но Марк не дал ему задержаться, схватив за кофту.)

(парни не могут пройти дальше потому что лестница перекрыта, все что им остается это прыгнуть на другое здание)

(Марк прыгает, а Лео колеблется, но как охрана подбирается он закрывает глаза и прыгает.)

Марк-Ты молодец! Горжусь тобой! Аахаха

Лео – это точно я сделал?

Марк- точно! Все благодаря мне, можешь не благодарить!

Лео- не собирался, если бы не твоя идея я бы спокойно сидел дома и репетировал…

Марк-ладно, ладно. С меня горячий кофе и пончик за хорошую работу. (хлопает по плечу)

(кадр- рука поднимает кулон, силуэт эрика на фоне города)

Эрик- интересные ребята, однако.

(Держит руку с кулоном на фоне раз мыленного фона города)

(близкий кадр кулона надпись ФАМИЛИЯ ЛЕО)

Закадровый, голос- когда все стало иначе.

Конец 1 главы

**2 глава НЕЗНАКОМЕЦ**

Сон лео о прошлом о нем и отце.

1 акт-----------

(сон в серо-голубых тонах размылен)

Кадр:

1. Рука лео держит папину (все светлое белая пустошь размазанный фон)
2. Руки с гитарой
3. Лео смотрит на папу с гитарой
4. Лео улыбается и тянется к нему
5. Но перед ним загорается
6. Лео пугается все становится темным поглощает тьмой
7. Лео падает в черную бездну
8. Лео просыпается от звука будильника и хватает себя за грудь где обычно весел медальон и смотрит в окно лежа на кровати все так же

2 акт --------------

1 кадр-Лео сидит на кровати и его мать орет «ты опять до обеда спать собираешься?! Иди завтракать в школу пара уже»

2 кадр - Лео сидит пьет чай. Мать говорит «опять не ешь то что я приготовила. Не хочешь, иди тогда не беси меня» Лео сонный и грустный.

3- одевает наушники

4-Включает трек (текст песни в облачке)

5 кадр- Лео спускается по лестнице

6- идет по мосту

7- лети чайка которая чуть не врезалась в него, и он испугался

8- Марк сзади хлопает по плечу. Лео опять пугается «дарова! Че пугливый такой? Лео- «да нет просто…»

1. Марк перебивает, «у нас мало времени осталось, нужно доделать то граффити» парни идут по улице лео- «да, за ночь должны успеть доделать» Марк- «ок, часов в 21:30 на том же месте»
2. акт---------

1 кадр- Лео стоит у здания, на часах уже 21:50,

2- Лео стоит, а за спиной силуэт, тянет руку

3- Марк в маске Балаклаве. Лео вскрикивает

4- Марк «да я это! Успокойся зайка пугливый!

5- Лео «черт, сколько можно пугать то?» «зачем маска?»

6- Марк чтоб на камерах небыло видно кто мы, логично же.

7 марк протянет маску кролика пластиковую, Лео «а это еще что!?»

Марк» твоя маска, для прикрытия» Лео-» да ты издеваешься!!»

8- лео стоитт уже у граффити в маске маркс тоит рядом и ржот. Марк «охрана идет!! Лео подпрыгивает. Марк «да шучую я, Зайка! Ахахаха.

9 – Лео снимает маску, «я сейчас уйду если ты так хочешь!»

1. Марк поднял руки «понял, сдаюсь, другую маску куплю для тебя»
2. Лео – «если хочешь извиниться, помоги найти кулон.»
3. Сидят ищут кулон. Марк -«какой цвет у него?» Лео- жёлтый!» Марк – «а форма?» Лео – треугольный» марк-большой или маленький? Лео – маленький (беситься начинает) мысль лео «как же бесишь…»
4. Шаги в сторону ребят, Эрик «этот?» протянул он кулон позади ребят. Видно руку только.
5. Марк- ты кто? Лео – да это он! Спасибо … тянется за ним
6. Эрик- я знаю, чем вы вчера здесь занимались» вчера вас чуть не поймали, и я …
7. Марк обрывает его. «так это ты их сюда послал»
8. Марк Отбирает кулон Эрик- «стой! Ты не то по…»

Марк толкает по плечу, «отвали от нас»

Эрик- «ладно, но это не так!» Эрик ушел

4 акт-------

1. Марк стоит курит. Злится «сука, дадут нам закончить спокойно, хорошо, что закрасить не успели.»
2. Лео сидит, оперевшись о стену рядом с марком смотрит на кулон. Кадр крупно кулон «славу богу кулон нашёлся»
3. Лео и Марк дорисовали граффити.
4. Марк фотографирует на телефон. «вроде не плохо получилось, как думаешь?
5. Лео «есть косяки, я впервые на стене рисовал.
6. Марк «а так и не скажешь» Лео «это комплимент? Марк-правда хорош!
7. Охрана прибежала опять. Марк и Лео побежали от них, Марк запнулся и его схватили он крикнул Лео «беги зайка»

Марк отвели в полицию, (полиция вы хоть понимате кому пренадлежит это здание, вам повезло что вашь сын несовершеннолетний) отец» я поговорю с ним». Полицейский « он теперь у нас на учоте»

 пришёл отец за ним и врезал со всей силой когда вышли из полиции «ты что творишь, еще с тобой проблем не хватало» Марк- «только маме не говори!

Эрик сидит за рабочим столом у окна пишет в дневнике «почти получилось» смотрит в окно идет дождь вечерний город.

**Конец главы**

**3 глава**

**1 акт-------**

**(эпизод с марком)**

Неделю спустя.

Марк на встрече с группой граффитистов они рассказывают о следующем этапе конкурса.

Идет по улице в телефоне и пишет Лео о следующем задании.

Подходит к больнице.

Входит в палату. «привет, как ты? Я тебе апельсины принес» показывает пакет.

Мама- заснуть не могла сегодня, еще и кормят как всегда отвратительно. А ты как мой хороший? Почему папа не приходил вчера?

Марк- «он допоздна работе оставался» Диагноз так и не установили?» мама- нет, сказали еще несколько анализов надо сдать.

Марк- ты уже год болеешь, почему они все не как не могут понять, что с тобой. Неучи…

Мама- это я виновата, что раньше не обратилась, так бы было ясно что со мной.

Марк – не ты виновата, а система, которой положить на простых людей.

Мама- ладно не заводись. Как там дома, чистоту содержите?

Марк – все в порядке, в полном!

-2 акт---------

Новая страница.

Отец орет на Марка. «ты на себя посмотри, сопляк совсем еще меня учит»

Марк – если бы те меньше пил, хватало бы больше денег на леченее мамы!

Отец- заткнись! Заткнись! Разбивает бутылку. Осколок попадает марку в кисть руки.

Марк- не заткнусь! Не дождешься! Хлопнул дверью и побежал.

Добегает до заброшенного контейнера у пустых гаражей.

Закуривает и замечает осколок в руке. «черт!» достает его.

Рыщет в кармане, «Даже пластырь купить не могу»

Дергает дверь контейнера, она открывается он заходит и осматривается. В нем стоит диван ящики и стол.

- «неплохое место для ночлежки».

Просыпается на диване, от луча солнца через маленькое окно. Живот бурчит. «холодно, голодно, однако.»

 Кадр он в магазине тырит к себе в куртку энергетик маленький, батончик.

Подходит Эрик, «помочь?» держит в руке кофе с круасаном.

Марк – «опять ты! Теперь ты меня сдашь продавцу?»

Эрик – улыбается. «нет, я предлагаю тебе купить то что ты запихнул себе в куртку, только и всего»

Марк – «ага, а потом я буду должен тебе по гроб жизни» нет спасибо.

Эрик – в таком случае мне придется сообщить о краже, я честный гражданин. Начинает обращается к продавцу «извините, тут … Марк перебивает «ладно, ладно.» Марк кладет обратно продукты. «Даже поесть нельзя, блять» Отстань только от меня, мне и так херово.»

Эрик посмотрел на руку и лицо мрака в садинах.

Эрик – в тот раз ты не дослушал меня, я не... Марк – да понял мы плохие вандалим и все такое, отвали.» плечем сталкнул и пошёл.

Эрик стоит и расплачивается.

«стой!» пихает марку пакет и убегает чтоб тот не врезал)))

Марк смотрит в пакет (Эрик написал номер телефона на пластыре) «что с этим парнем?»

**3 акт----------**

Школа

Марк общается с одноклассниками.

Пацаны «реально ты затегал?» не думали, что ты художник.

Да он Пикассо!

Марк – да нет! Вы чего изи веще.

Лео проходит мимо и встречается взглядом с Марком.

Лео сидит в кабинете музыки у пианино играет.

Заходит Марк. «ты просмотрел сообщение? Лео «угу» план на руки и клавиши.

Крупный план кабинета,

 (Кадр окно на фоне Лео сидит Марк стоит рядом) Лео – что с рукой? Марк- ударился. Лео – понятно, Пикассо.

Крупный план рук Лео.

**«Вольная птица»**

**Free Bird**

**Пролог 0 глава**

**«начало»**

Закадровый- «никогда не знаешь, когда жизнь преподнесет тебе сюрприз, на этот раз он оказался веревочкой надежды, которая однажды спасла трех парней…»

(изображение граффити на стене недорисованное) со смыслом вечной дружбы.

(цветок распустился \_\_\_\_\_\_ пейзаж города с верху) Все светлое солнечное.

Лео играет на гитаре

Марк помогает отцу чинить машину

Эрик сидит за столом и пишет

Смотрит в окно

(летят чайки над городом переход в темное время суток ночной город свет огней)

Закадровый- … от верной гибели…

-Кадр где Лео и мама ругаются и она разбивает его гитару

- кадр Марк ругается на отца держа в руке инструмент

-кадр Эрик ругается с мамой и отцом

- Эрик бежит ,поднимается на крышу, намекая на суицидальные мысли

Он поднимает голову идет дождь ( у всех на фоне идет дождь) взгляд поднимется на граффити ( счатье впереди) закрывает глаза под дождем.

Кадр открывает глаза новый кадр все светлое светлые силуеты парней след кадр они счастливые на белом фоне красиво стоят…

В конце надпись. «и это, только начало…»

**3 эпизод**

**«Судьбоносная встреча»**

(**локация: улица**)

Марк и Лео идут после школы договариваются что этой ночью пойдет на покрас стены.. для выигрыша.

Марк:как договорились. Сегодня в 23:00 у высотки на …стрит.

Лео: да, только до этого мне надо кое что решить..

Марк: без проблем, главное не опаздывай.

(улица ночь у высотки)

Марк стоит и на часах 23:30. Он начинает волноваться что Лео вообще не придет.

Марк набирает лео и в это время он подбегает к нему.

Лео: прости кое что надо было уладить…

Марк:опять мама?

Лео: снова.

Лео: на этой стене будем делать рисунок?

Марк: По задумке да. Но на сколько по факту получится это мы сейчас узнаем.

(поднимаются по лестнице здания)

Лео: если на споймают сейчас?

Марк: да не ссы ты. ,всего 2 часика подержат и отпустят.

Лео: хаха моя биография чище твоей,тем более я собираюсь поступатьв универ в отличии от тебя.

Марк: ладно, защитано … вот здесь начнем

(начали рисовать рисунок на стене)

(дом Эрика)

Общение эрика с отцом недопонимание.

Эрик: Почему я не могу заниматься тем чем хочу?

Отец эрика:если ты будешь играть в бесполезный баскетбол, то меньше времени останется для важной учебы.

-у тебя и так полно вещей для хобби ели тебе так важно раслаблятся.

Эрик: а тебе значит можно после работы играть в гольф.

Отец: ты же знаешь,я это делаю не для себя,а для вас.

-сам же знаешь чтобы бизнес процветал нужно устанавливать и укреплять связи. Я это делаю обычно таким образом.

-по игре соперника, сразу можно понять какой он в бизнесе, предаст он тебя или будет верен до конца.

Эрик : так моджет тебе стоит и для себя заняться чем то подобным. Чтобы раслабитсья ?

Отец: мне некогда таким заниматься.. я уже говорил. Людям нашего уровня некогда заниматься подобными вещями.

Эрик: ладно, с тобой вообще не о чем разговаривать.

(уходит в комнату)

Отец: мы это еще обсудим. Малолетка недоделаннный.